



# Amadis

Une typographie au caractère ancestral

© 2024 / Emma Piquand - Studio Maestria



A b e g p x

Amadis puise son inspiration des modèles typographiques historiques tels que l'écriture médiévale, mérovingienne, et carolingienne. Chaque ligne et courbe ont été minutieusement conçues pour saisir l'authenticité de ces époques du moyen-âge. Cette police se distingue par ses traits généreux, ses renflements et ses galbures caractéristique en haut des hastes.

#### Un caractère expressif

Amadis, du fait de son caractère ancestral, dégage une valeur expressive distinctive. La première connotation est étroitement liée à son contexte historique. Ses caractères évoquent une authenticité et un artisanat soigneux, renforçant l'impression de documents anciens, rédigés avec méticulosité à la main et témoignant d'une qualité exceptionnelle. Son dessin peut également évoquer des connotations mystiques, transportant l'esprit des contes, des légendes et des époques de chevalerie et de châteaux. Amadis se révèle être le choix parfait pour susciter un sentiment d'histoire, d'élégance et d'authenticité, et elle trouve fréquemment sa place dans des contextes où ces éléments sont hautement appréciés.

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V  
W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q  
r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Il était une fois, dans un royaume lointain, une aventure épique qui s'étendait au-delà des montagnes et des vallées. Les légendes des chevaliers intrépides et des châteaux mystiques prennent vie dans chaque mot tracé avec la plume magique de l'écriture Amadis.

---

8pt

Il était une fois, dans un royaume lointain, une aventure épique qui s'étendait au-delà des montagnes et des vallées. Les légendes des chevaliers intrépides et des châteaux mystiques prennent vie dans chaque mot tracé avec la plume magique de l'écriture Amadis.

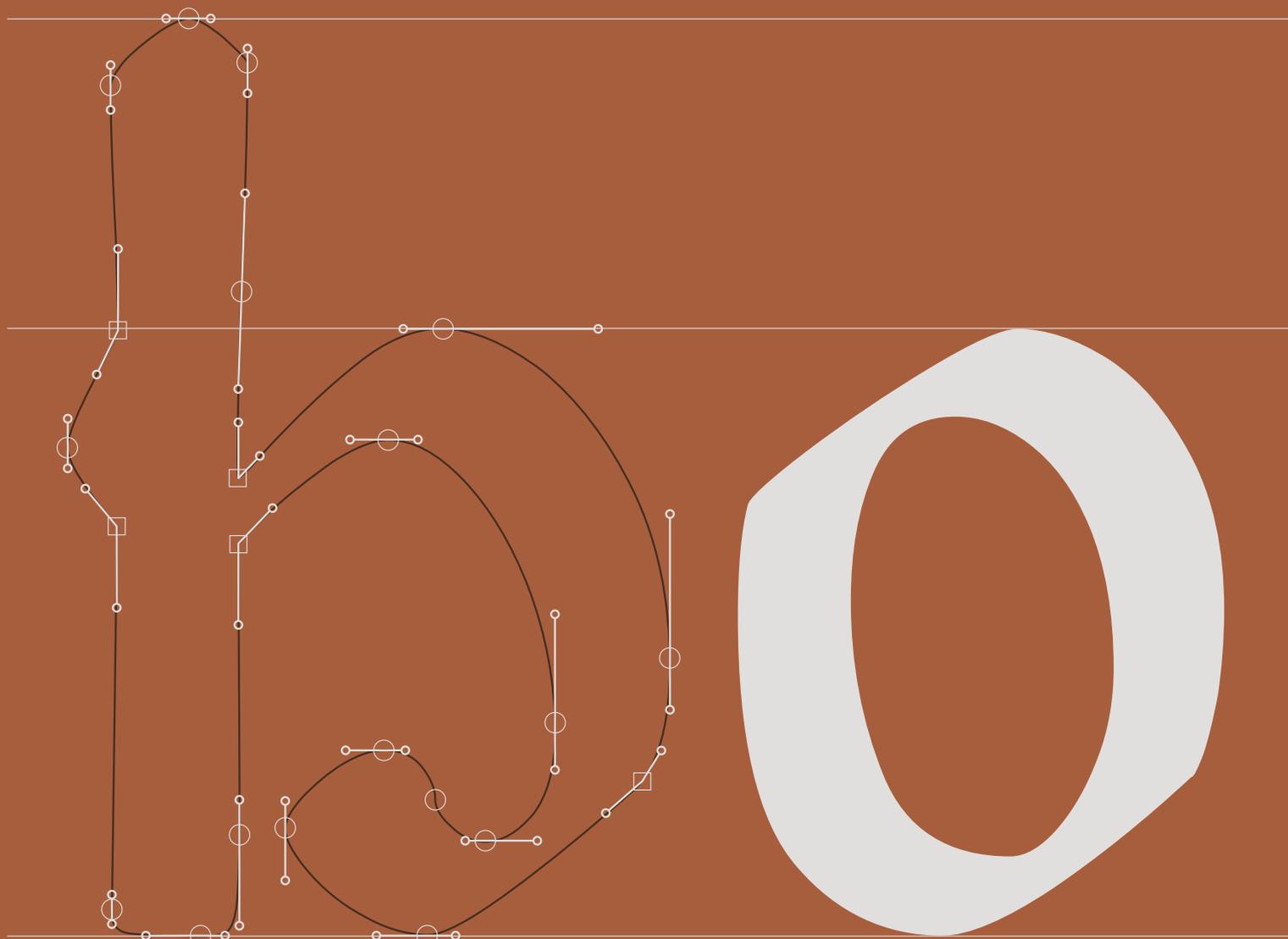
---

10pt

Il était une fois, dans un royaume lointain, une aventure épique qui s'étendait au-delà des montagnes et des vallées. Les légendes des chevaliers intrépides et des châteaux mystiques prennent vie dans chaque mot tracé avec la plume magique de l'écriture Amadis.

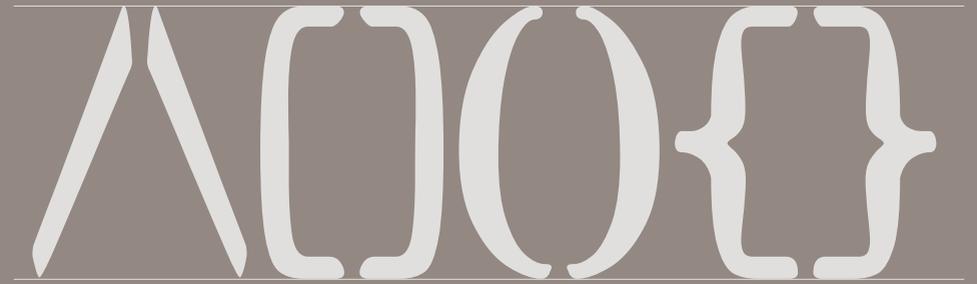
---

12pt



Un festin somptueux préparé par les maîtres cuisiniers du château, suivi de réjouissances musicales et de danses en l'honneur des nouveaux époux. Que le vent emporte cette missive jusqu'à vous, et que les étoiles guident vos pas vers notre festin de joie.

18pt



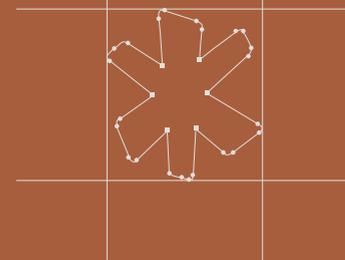
120pt

[Durablement]

120pt

« Suivez le chemin des mots et plongez dans un monde où la magie médiévale s'éveille à nouveau... »

44pt



\* Ceci est un énorme « v ».

36-79

180pt



100pt

## La Taverne

**Potage de Légumes de Saison** 8,00€

Un savoureux mélange de légumes frais, mijoté dans un bouillon aux épices d'antan.

**8 Crostini au Fromage** 12,00€

Un délice croustillant garni de fromage de chèvre fondant, nappé de miel parfumé.

**Tourte au Bœuf et Champignons** 17,00€

Une tourte dorée renfermant un succulent mélange de bœuf tendre et de champignons sautés.

**Truite Grillée aux Amandes** 23,00€

Une truite fraîche grillée, agrémentée d'une croûte d'amandes croustillante et d'une sauce au citron.

**Tarte aux Pommes Caramélisées** 6,00€

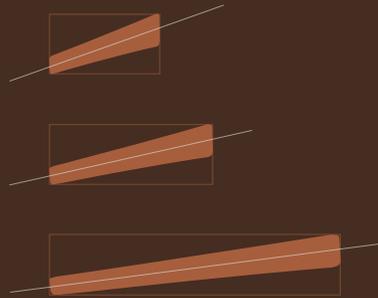
Une tarte dorée garnie de tranches de pommes tendres, le tout relevé par un délicieux caramel.

**Crème Brûlée à la Vanille** 7,00€

Une crème onctueuse à la vanille, caramélisée à la perfection.

دنی

!



æ œ

120pt





|     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| A   | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | B | C  | Ç | € |
| È   | É | Ê | Ë | F | G | H | I | J | Ï  | Ì | Í |
| Ĵ   | Ŷ | Ÿ | K | L | M | N | Ñ | O | Ò  | Ó | Ô |
| Õ   | Ö | Ø | œ | Ɔ | Ɔ | Q | R | S | Ɔ  | Ɔ | Ù |
| Û   | Ü | Û | Ü | V | W | Ẁ | Ẃ | Ẅ | Ẇ  | X | Y |
| Ý   | ÿ | ÿ | ÿ | Ʒ | a | à | á | â | ã  | ä | å |
| æ   | b | c | ç | d | ð | e | è | é | ê  | ë | f |
| g   | h | i | ì | í | î | ï | ĵ | ķ | ł  | m |   |
| n   | ñ | o | ò | ó | ô | õ | ö | ø | œ  | Ɔ | Ɔ |
| q   | r | s | t | u | ù | ú | û | ü | v  | w | Ẁ |
| Ẃ   | Ẅ | Ẇ | x | y | ý | ÿ | ÿ | ÿ | Ʒ  | 0 | 1 |
| 2   | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | . | ,  | : | ; |
| ... | ! | ı | ? | ı | • | • | * | # | /  | \ | ( |
| )   | [ | ] | { | } | - | - | — | — | ,  | , | " |
| "   | ' | ' | « | » | < | > | " | ' | \$ | € | ↑ |
| ↗   | → | ↘ | ↓ | ↙ | ← | ↖ | ↔ | ↕ | `  | ' | ¨ |
| -   | ˘ | • | ◦ | ˜ | ” | , | , |   |    |   |   |



Une typographie au caractère ancestral

© 2024 / Emma Piquand - Studio Maestria

[www.studiomaestria.fr](http://www.studiomaestria.fr)  
[bonjour@studiomaestria.fr](mailto:bonjour@studiomaestria.fr)